

Fruto del amor divino

¿Perdido en la Música?

Verso 2

1 Fru - to del a - mor di - vi - - - no,
 2 Es el mis - mo que el pro - fe - - ta
 3 Las le - gio - nes ce - les - tia - - - les

Gé - ne - sis de la crea - ción,
 vis - lum - bra - rá en su vi - sión.
 can - ten to - das su lo - or,

Él es Al - fa y es O - me - - - ga,
 y en - cen - die - ra en el sal - mis - ta
 Los do - mi - nios hoy le a - do - - ren

Q. ¿Porque escribir las canciones de esta manera? ¿Porque no escribir solo las palabras?

R. Cuando usted ya sepa como trabaja, teniendo las palabras escritas junto con la música, lo hace más fácil a la hora de cantar nuevas canciones. Si usted sabe leer las notas musicales, usted puede cantar cualquier canción rápidamente. También hace más fácil para los músicos aprenderse la canción más rápido.

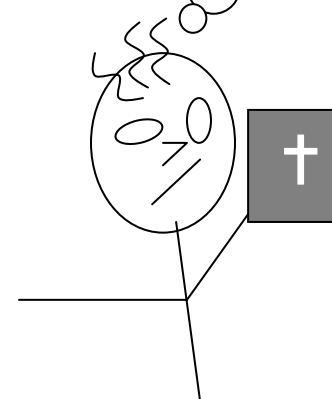
“Fruto del amor divino” palabras por Aurelius Prudentius; tr. de Federico J. Pagura,
 Música: Canto llano, Siglo XIII
 Texto y tono: dominio público

Folleto © 2007 Ysleta Lutheran Mission, 301 S. Schutz Dr., El Paso, TX 79907 (915) 858-2588, ylm@ylm.org, www.ylm.org



Permiso otorgado a iglesias para su reproducción.

En la iglesia, trato de cantar, pero me pierdo en las palabras. Todos están cantando palabras diferentes de las que yo estoy viendo en el himnario.



En la iglesia, cantar es una manera bonita y emocionante que nosotros respondemos al amor de Dios. Algunas canciones expresan nuestro amor y gratitud a Dios. Otras canciones son la voz de las muchas cosas que hemos aprendido de Dios en la Biblia. Aprendemos de lo que cantamos y nos encontramos con la verdad de Dios a través de su Palabra.

Este folleto explica como seguir las palabras de las canciones que son escritas para los servicios de la iglesia. Es muy fácil perderse si usted no ha aprendido como funciona, puede ser frustrante y le puede evitar el obtener los beneficios que cada canción ofrece.

Las canciones del boletín:

Los líricos escritos en los boletines pueden ser muy fáciles de leer, pero la desventaja es que no muestran como estos quedan con la melodía de la canción. Sin embargo, usualmente no se toma mucho tiempo el aprenderse las melodías.

Ejemplo de líricos usados en el boletín:

“Fruto del amor divino”

1. Fruto del amor divino,
Génesis de la creación
El es Alfa y es omega...
2. Es el mismo que el profeta
Vislumbrará en su visión,
Y encendiera en el salmista...

Canciones impresas en el himnario:

Los líricos en un himnario pueden ser confusos, y más donde hay más de un verso, pero las palabras siguen las notas musicales de la melodía:

Fruto del amor divino

Verso 1 →

1 Fru - to del a - mor di - vi - no,
2 Es el mis - mo que el pro - fe - ta
3 Las le - gio - nes ce - les - tia - les

Gé - ne - sis de la crea - ción,
vis - lum - bra - rá en su vi - sión,
can - ten to - das su - lo - or,

Él es Al - fa y es O - me - ga,
y en - cen - die - ra en el sal - mis - ta
Los do - mi - nios hoy le a - do - ren

El verso 1 esta en la primera línea del texto. Es la primera línea de cada sección de música (vea la gráfica). Al final de cada línea, usted debe brincarse a la siguiente sección de música para continuar. Continúe haciendo esto hasta que usted termine de cantar la última sección de música. Entonces regrese al principio de la canción para cantar el verso 2 y después el verso 3. Vea el ejemplo del verso 2 en la página siguiente →