

Las Posadas Navideñas

Mexican Traditional



Fuera: 1. En el nombre del Cielo
Dentro: 1. Aquí no es mesón.



Os si gan pido posada,
 si gan pido posada,



Pues no puede andar
 Pues no puede abrir,



Mi esposa amada.
 No sea algún tunante.

Fuera
Outside

1. En el nombre del Cielo
Os pido posada
Pues no puede andar
Mi esposa amada.

Dentro
Inside

1. Aquí no es mesón
Sigan adelante,
Pues no puedo abrir
No sea algún tunante.

2. No seas inhumano,
Damos caridad,
Que el Dios de los cielos
Te lo premiará

2. Ya se pueden ir
y no molestar,
porque si me enfado,
los voy a apalear.

3. Venimos rendidos
Desde Nazaret,
Yo soy carpintero
De nombre José

3. No me importa el nombre
Dejenme dormir
Pues que ya les digo
Que no hemos de abrir.

4. Mi esposa es María
Y Madre va ser
Del divino Verbo.
que ya va a nacer.

4. ¿Eres tú José?
¿Tu esposa es María?
Entren, peregrinos,
No los conocia.

5. Dios pague Señores,
Vuestra caridad,
Y os colme el cielo
de felicidad.

"Entren santos peregrinos..."

Las Posadas

"Abranse las puertas"

Mexican Traditional

"Polka" Accompaniment

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: D(Re) for measures 1-2, A7 (La7) for measures 3-4, D(Re) for measures 5-6, and A7(La7) for measures 7-8. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

A - bran - se las puer - tas, rom - pan - se los be - los, que vie - ne_a po - sar -
7 El Rey de los cie - los. que vie - ne_a po - sar - El Rey de los cie - los.

Las Posadas

Entren, santos peregrinos

Mexican Traditional

3X

En - tren, san - tos pe - re - gri - nos, (pe - re - gri - nos), re - ci -

4

ban es - te rin - con, no de_es - ta po - bre mo - ra - da (po - bre mo -

8

ra - da), si - no de mi co - ra - zon.